FUNPATRI

Fundo de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural de Ouro Preto

ATA DA OITAVA REUNIÃO DO CONSELHO CURADOR DO FUNDO DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE OURO PRETO – FUNPATRI

No dia 28 de setembro de 2011, às 14 horas, em segunda chamada, na Casa da Baronesa, localizada à Praça Tiradentes, sede do Escritório Técnico do IPHAN/OP, realizou-se oitava reunião do FUNPATRI. Dando início aos trabalhos, o presidente, **Rafael Arrelaro**, verificou o *quorum* e deu as boas vindas aos presentes: arquiteto e Consultor do Monumenta/IPHAN/UNESCO**, Maurício Goulart**; **João Bosco Fávaro**, conselheiro representante da UFOP; **Rosângela Ambrósio** e **José Erlei Rodrigues**, ambos conselheiros representantes da ACEOP; **Gabriel Simões Gobbi**, conselheiro gestor do FUNPATRI; **Antônio Pádua Rodrigues**, conselheiro representante da FAMOP. Contando ainda com a presença de **Paulo César Morais**, Secretário de Obras e Serviços Urbanos; **Huaman Xavier Pinto Coelho**, Secretário de Fazenda; **Wanderson Rolla Gomes**, Coordenador da UEP-Monumenta/Ouro Preto. O presidente falou dos motivos da reunião, marcada a pedido de **Maurício Goulart**, para tratar de considerações a respeito do Programa Monumenta e tomar conhecimento das atividades do Conselho Curador do Fundo de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural de Ouro Preto, e passou a palavra a **Maurício Goulart** que se apresentou arquiteto e Consultor do Monumenta/IPHAN/UNESCO, informou que está visitando as várias cidades onde o Fundo de Preservação foi criado porque o Programa Monumenta está nos seus últimos meses e por isso é necessária uma prestação de contas final sobre as atividades relativas ao programa e ao Fundo. Maurício comentou que o Fundo foi criado inicialmente para dar estabilidade financeira ao Programa Monumenta, mas tomou um sentido mais amplo, e é hoje muito útil para as cidades. A intenção é que, após o fim do Programa, a responsabilidade de continuidade dos trabalhos seja do Conselho Curador, por isso ele pediu que fosse convocada esta reunião para conscientizar os conselheiros da importância desses trabalhos e informá-los sobre os compromissos firmados para que sejam cobrados, uma vez que os conselheiros representam também a comunidade. Maurício exibiu, por meio de slides, o acompanhamento e resultado das obras do Programa Monumenta em Ouro Preto, informou que havia convidado representantes da Caixa Econômica

Federal, mas a greve na Caixa começou essa semana; falou que a maior dificuldade é detalhar os aportes previstos no convênio. Maurício informou ainda que em 2012 será assinado um contrato entre Caixa e IPHAN, com ações previstas no PAC das Cidades Históricas para restauração de imóveis privados, tornando direta a transferência de recursos da união para o Município e se for gerado algum retorno irá para o Município. Maurício pontuou que no Programa em Ouro Preto houve 36 contratos, com uma desistência, ou seja, 35 obras concluídas e perguntou ao conselho sobre o saldo atual do fundo. **Wanderson** pediu a palavra para colocar que o fundo hoje possui R$ 723.523,98 (setecentos e vinte e três mil, quinhentos e vinte e três reais e noventa e oito centavos) mas deste valor, R$ 500.000,00 (quinhentos mil reais) devem ser aplicados em Miguel Burnier, de acordo com o TAC firmado entre o Ministério Público Estadual e a empresa Gerdau. **Rafael** comentou que na última reunião do conselho curador do FUNPATRI o principal assunto da pauta foi decidir se o recurso de R$ 500.000,00 (quinhentos mil reais) deveria ser passado ao Fundo para aplicações em Miguel Burnier e foi decidido que sim. **Gabriel** informou a Maurício que a conta bancária do FUNPATRI é vinculada à Prefeitura Municipal através da Secretaria de Fazenda, o que, em sua opinião, torna o processo mais seguro e reduz custos porque não é necessária uma equipe especificamente habilitada para contabilidade do fundo e ainda compartilha as responsabilidades entre as secretarias de Patrimônio e Fazenda. **Gabriel** explicou que, ao contrário do previsto no convênio, os recursos gerados pelos rotativos e pelas multas de trânsito não vão para o FUNPATRI, mas sim para o fundo de transportes; o fundo recebe os rendimentos da Casa da Ópera, do Terminal de Integração, e 12,5% (doze e meio por cento) do recurso do ICMS Cultural. **Maurício** destacou que há um compromisso firmado pelo convênio com a PMOP do aporte de R$ 110.000 (cento e dez mil reais) do orçamento municipal por ano, durante 20 anos, ou seja, o Programa foi criado em 2000 e o repasse deverá acontecer até o ano de 2020. **Maurício** colocou ainda que em todas as cidades houve o problema recorrente de ausência do representante do Ministério da Cultura nas reuniões do Fundo e por isso sugeriu que essa representação seja suprimida do Conselho Curador. **Paulo Morais** perguntou como funcionou o

financiamento para restauração de imóveis privados. **Maurício** explicou como se dá o processo. **Rafael** colocou que a pretensão é que a longo prazo o Fundo, o IPHAN e a Caixa Econômica continuem as ações do Programa, mas que hoje isso não é possível por não haver pessoas com conhecimento técnico no escritório do IPHAN para isso e para gestão dos recursos. **Maurício** esclareceu que um dos motivos de sua ida às cidades é registrar sugestões das prefeituras e deixar claro um roteiro a ser seguido para quando o recurso do último edital para imóveis privados for liberado, além da prestação de contas sobre o que já foi realizado. Um relatório com a comprovação dos depósitos, por extrato bancário, de acordo com o compromisso firmado será realizado. **Wanderson** colocou que o valor total que tem que estar no fundo hoje é de R$ 1.320.000,00 (um milhão e trezentos mil reais). **Maurício** encerrou sua apresentação, agradeceu e se colocou à disposição. **Rafael** agradeceu a Maurício pela disponibilidade de vir a Ouro Preto para falar com o Conselho e passou a palavra ao Secretário **Huaman** que colocou que só ficou sabendo dessa obrigação de repasse recentemente e colocou as dificuldades desse repasse ter sido feito anteriormente, mas que isso é possível de ser resolvido; comentou que existe uma série de iniciativas que o Prefeito Municipal sugeriu que sejam passadas pelo fundo e essa seria uma possível solução para que a PMOP fique adimplente e pontue no ICMS Cultural. **Os conselheiros decidiram que essa sugestão do Secretário Huaman vai ser trazida novamente ao Conselho Curador na próxima reunião, que também tratará do Plano de Ação para 2012. Huaman** pediu licença para se ausentar. **Rafael** deu seguimento à reunião informando aos conselheiros sobre correspondência enviada ao Conselho solicitando um parecer sobre imóvel localizado à Rua do Carmo, São Bartolomeu. **Em razão do horário, os conselheiros decidiram que este assunto, bem como mudanças na lei do fundo serão tratados na próxima reunião. Gabriel** sugeriu que além de suprimir a representação do Ministério da Cultura que a Associação Comercial fique com um membro titular e um suplente e não com duas representações, o que equilibraria o Conselho, além disso, Gabriel defendeu que seja permitida a recondução do presidente por um mandato. **Colocado em votação, ficou decido pela maioria dos conselheiros, com a abstenção do presidente, que será**

apresentada na próxima reunião uma minuta de lei do FUNPATRI com a inclusão de membros suplentes, a supressão da representação Ministério da Cultura e um membro da Associação Comercial e Empresarial de Ouro Preto, além da possibilidade de recondução do presidente, com a cláusula de recomendação de alternância na presidência entre membros representantes do poder público e representantes da comunidade. Nada mais havendo a tratar, **Rafael** encerrou a reunião, sendo os trabalhos registrados nesta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Greiza Tavares, designada para secretariar esta reunião, e pelos demais participantes. Ouro Preto, 28 de setembro de 2011.

Rafael Arrelaro _____

Antônio de Pádua Rodrigues _____

Gabriel Simões Gobbi _____

Greiza Tavares _____

João Bosco Fávaro _____

José Erlei Rodrigues _____

Rosângela Ambrósio _____